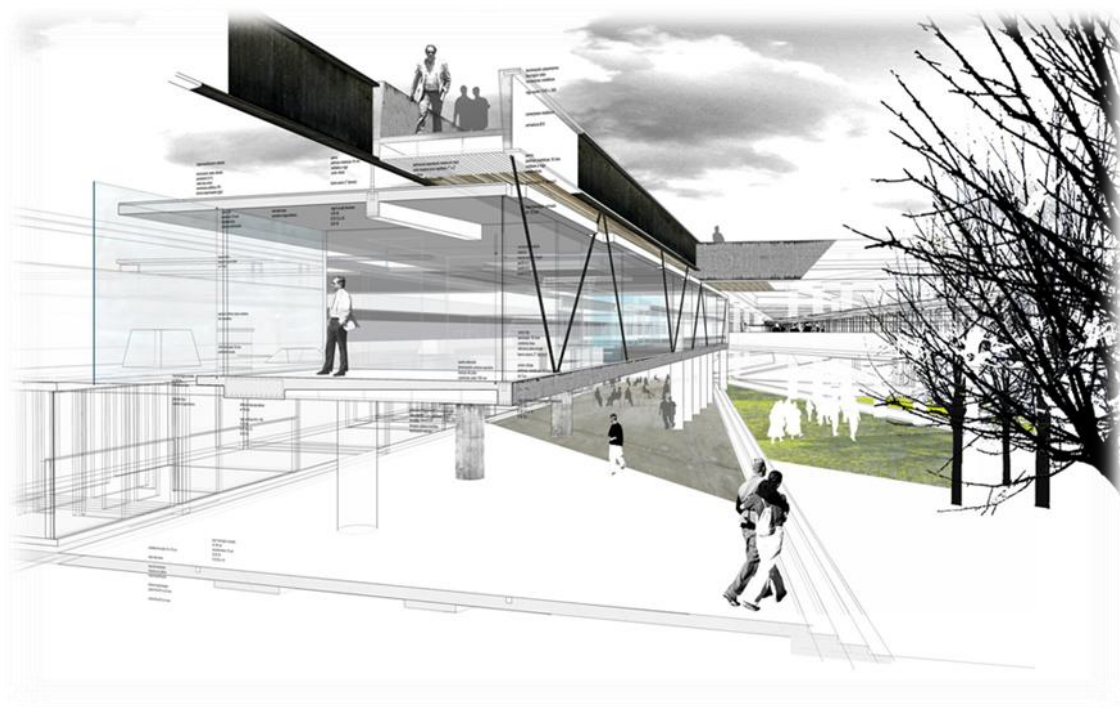


# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



## FRANCÉS - ESO

COLEGIO AMOR DE DIOS – SALAMANCA

CURSO 2024 – 2025



## ÍNDICE

1-. Introducción: conceptualización características del área .....	P.3
2-. Diseño de la evaluación inicial.....	P.6
3-. Competencias específicas y vinculaciones con descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	P.6
4-. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.....	P.11
5-. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde el área .....	P.58
6-. Metodología didáctica.....	P.59
7-. Concreción de los proyectos significativos.....	P.64
8-. Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	P.65
9-. Concreción de planes, programas y proyectos del Centro vinculados con el desarrollo del currículo del área.....	P.67
10-. Actividades complementarias y extraescolares.....	P.67
11-. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.....	P.68
12-. Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	P.86
13-. Secuencia de unidades temporales de programación.....	P.88
14-. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.....	P.11
5	
15-. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.....	P.123

## **1.- Introducción: conceptualización y características de la materia**

La presente Programación Didáctica se basa en el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras, actuará como vehículo para afrontar la interacción, integración y participación entre individuos y los retos comunicativos que la sociedad actual nos depara. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico). Igualmente, esta materia contribuirá a la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular, ayudará al desarrollo de una educación de calidad y a minimizar las desigualdades entre personas.

El currículo, en la materia Segunda Lengua Extranjera también contribuye a alcanzar las competencias clave, en especial, las competencias lingüística y plurilingüe y a enfrentar los retos y desafíos del siglo XXI. Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa.

### **Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa**

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Constituye un instrumento de diálogo y entendimiento en la sociedad actual afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural que prepare a las personas para el ejercicio de la ciudadanía democrática y responsable respetando la igualdad entre hombres y mujeres. La Segunda Lengua Extranjera contribuye como la primera a establecer puentes que favorecen el acercamiento entre personas pertenecientes a diferentes

culturas y países, lo que la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

A través del aprendizaje de una segunda lengua extranjera se favorece el desarrollo personal y se consolidan hábitos de disciplina, estudio, trabajo individual y en equipo.

En esta sociedad globalizada, un uso eficaz de las lenguas extranjeras permite desarrollar destrezas en la utilización de las diversas fuentes de información, principalmente digitales, para adquirir nuevos conocimientos y, en definitiva, un saber integrado que permita identificar y resolver problemas en los diferentes campos del conocimiento y de la experiencia.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumnado a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Comunicarse, comprender y expresarse con corrección en una tercera lengua, oralmente y por escrito, es uno de los objetivos de la etapa, así como familiarizarse con textos literarios en esa lengua que permitan conocer y respetar la cultura y la historia de los países donde se habla esa lengua valorando su patrimonio artístico y cultural.

### **Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave**

La materia Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

Relacionada con el lenguaje y la comunicación, favorece el enriquecimiento del repertorio lingüístico del alumnado, ya que una segunda lengua extranjera aporta además una reflexión sobre el funcionamiento tanto de las lenguas extranjeras como de la lengua materna.

#### ***Competencia plurilingüe (CP)***

Los conocimientos, destrezas y actitudes que implica esta materia ayudan al enriquecimiento del repertorio plurilingüe e intercultural del alumnado.

#### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

Aplicar una metodología ecléctica donde el razonamiento sirva para resolver problemas o extraer conclusiones es un pilar básico en la interacción y supone un estímulo para hablar una

segunda lengua extranjera.

### ***Competencia digital (CD)***

Un uso seguro y crítico de esta competencia permite al alumnado desenvolverse en entornos digitales reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, (como motor de formación o como fuente de información) y permitiendo el acceso a diversas culturas.

### ***Competencia personal, social y aprender a aprender (CPSAA)***

Implica la capacidad de reflexión y la gestión del propio aprendizaje en el que el alumnado debe considerar la segunda lengua como algo que se aprende a utilizar incorporando sus conocimientos de modo constructivo, teniendo en cuenta los intereses y emociones de otros y resolviendo conflictos.

### ***Competencia ciudadana (CC)***

El uso efectivo de una segunda lengua extranjera supone para el alumnado un impulso para valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y practicar una ciudadanía activa.

### ***Competencia emprendedora (CE)***

Poner en práctica estrategias para el aprendizaje de una segunda lengua extranjera incide en el desarrollo de la iniciativa y del emprendimiento, a la vez que sentido crítico, creatividad y compromiso.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)***

La segunda lengua extranjera fortalece la comprensión y respeto por las ideas que transmiten las diferentes lenguas y culturas en una Europa multilingüe y facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

## **2.-Diseño de la evaluación inicial**

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Fecha de desarrollo Pruebas de evaluación	Agente evaluador		
				Heteroev	Autoev.	Coev
1.1	Escala de Actitudes	2	Entre el 15 y el 30 de septiembre.	X	X	X
1.2	Portfolio	2	Entre el 15 y el 30 de septiembre.	X	X	
2.1	Prueba escrita	1	23 de septiembre	X		

## **3.- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores**

### **operativo: mapa de relaciones competenciales**

1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso

de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.



	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	C	C	C	C	C	C	C	C	S	S	S	S	S	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
	C	C	C	C	C	E	E	E	T	T	T	T	T	I	I	I	I	I	P	P	P	P	P	C	C	C	C	E	E	E	C	C	C	C
	L	L	L	L	L	1	2	3	E	E	E	E	E	1	2	3	4	5	S	S	S	S	S	1	2	3	4	1	2	3	E	E	E	E
	1	2	3	4	5				M	M	M	M	M							A	A	A	A	A								C	C	C
									1	2	3	4	5						A	A	A	A	A								1	2	3	4
Compete ncia Específic a 1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>									<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>			
Compete ncia Específic a 2	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	
Compete ncia Específic a 3	<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>					<input type="checkbox"/>								

Competencia Específica 4	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Competencia Específica 5	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>							
Competencia Específica 6				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

#### **4.- Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos que se asocian**

Para cada uno de nuestros cursos nos disponemos a nombrar todos los saberes básicos que se tratarán a lo largo del curso escolar y que están presentes en la normativa. A continuación, proponemos unos cuadros con las relaciones curriculares, competencias específicas, perfil de salida, criterios de evaluación y saberes básicos.

#### **Saberes básicos 1º y 2º ESO**

##### **A. Comunicación**

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo**

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad

comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad**

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural

y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

## 1º y 2º ESO

<p><b>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>		<p><b>Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</b></p> <p><b>Ponderación de la competencia 30%</b></p>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>
<p>1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y</p>	<p>1.1.1 Interpreta la información general de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.2 Interpreta la información específica de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.3 Analiza la información general de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.4 Analiza la información específica de textos orales y escritos.</p>

<p>de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>Peso 10%</p>	<p>géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	
<p>1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación.</p> <p>Peso 15%</p>	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función</p>	<p>1.2.1 Realiza una selección de las estrategias más apropiadas para comprender los textos.</p> <p>1.2.2 Organiza sus conocimientos para la comprensión de textos.</p> <p>1.2.3 Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de los textos.</p> <p>1.2.4 Busca y compara información que le ayuda a comprender mejor los textos.</p>



	<p>textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
<p>1.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y</p>	<p>1.3.1 Realiza una selección de las estrategias más apropiadas para comprender las situaciones comunicativas.</p> <p>1.3.2 Organiza sus conocimientos para la comprensión de textos.</p> <p>1.3.3 Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de la información procedente de las situaciones comunicativas y de los textos.</p> <p>1.3.4 Busca y compara información que le ayuda a comprender mejor la información procedente de diversas fuentes.</p>

información mediante la consulta en fuentes fiables. Peso 5%	veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados	
---	--	--

Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</b>  <b>Ponderación de la competencia 50%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>

<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Peso 30%</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>2.1.1 Usa diferentes recursos verbales para expresarse de forma oral.</p> <p>2.1.2 Planifica los textos que va a expresar de forma oral.</p>
---	---	---

	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.8 . Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas</p>	
--	---	--

	generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar	2.2.1 Sigue las pautas indicadas para organizar los textos que va a crear. 2.2.2 Usa herramientas analógicas o digitales para redactar los textos.

<p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Peso 10%</p>	<p>eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo</p>	
--	---	--

	<p>y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar,	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así	<p>2.3.1 Hace uso de los recursos disponibles para planificar y organizar el texto requerido en una tarea concreta.</p> <p>2.3.2 Produce un texto adecuado a la situación comunicativa.</p> <p>2.3.3 Revisa su producción realizando las</p>

producir y revisar textos orales y escritos,	como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	correcciones y mejoras necesarias.
comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. Peso 10%	LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	2.3.4. Utiliza el léxico más adecuado a la situación comunicativa.



<b>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</b> <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	3.1.1 Planifica su intervención en una situación interactiva a través de diferentes soportes. 3.1.2 Participa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos. 3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su intervención en las diferentes situaciones interactivas. 3.1.4 Muestra su apoyo y comprensión por los interlocutores con los que interviene en las diferentes situaciones interactivas. 3.1.5 Su actitud durante el trabajo en el proyecto es respetuosa y colaborativa. 3.1.6 Usa diferentes recursos tanto digitales como analógicos para llevar a cabo los proyectos propuestos.

los interlocutores. Peso 2,5%		
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. Peso 2,5%	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.	3.2.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para su intervención en las situaciones comunicativas. 3.2.2 Utiliza estrategias de forma guiada para una comunicación exitosa. 3.2.3. Realiza una descripción de unos hechos de forma oral adecuada al contexto establecido. 3.2.4. Realiza una descripción de unos hechos de forma escrita adecuada al contexto establecido. 3.2.5. Incluye su opinión o los sentimientos que le provocan la situación que está describiendo.

	LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
--	---	--

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</b> <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>

<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>Peso 2,5%</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>4.1.1 Muestra interés por solucionar problemas de comprensión dentro de su entorno.</p> <p>4.1.2 Toma parte en situaciones de comunicación en las que hay una diversidad de participantes, facilitando la comprensión.</p>
---	--	---

<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos</p>	<p>4.2.1 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación haciendo uso de diversos recursos.</p> <p>4.2.2 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación aplicando estrategias como la traducción de palabras o textos, el resumen de información, etc.</p> <p>4.2.3 Organiza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes.</p> <p>4.2.4 Interpreta la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes.</p>
---	--	---

	con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
--	--	--

<b>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</b>  <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>

<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>5.1.1 Identifica semejanzas entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.2 Identifica diferencias entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.3 Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y lo aplica para su aprendizaje.</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción</p>	<p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>5.2.1 Toma conciencia sobre cómo mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Pone en práctica sus conocimientos, reflexiones y recursos para reforzar su aprendizaje.</p> <p>5.3.1 Identifica sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.3.2 Registra sus progresos y dificultades de forma guiada en los documentos proporcionados.</p>

oral y escrita. Peso 2,5 %		5.3.3 Selecciona las estrategias más adecuadas para progresar en su aprendizaje de la lengua extranjera según las dificultades identificadas.
-------------------------------	--	---

	<p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
--	--	--



<p><b>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>			<p><b>Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</b></p> <p><b>Ponderación de la competencia 5%</b></p>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>	
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>6.1.1 Se interesa por otras culturas.</p> <p>6.1.2 Muestra respeto por otras culturas a través del lenguaje.</p>	

<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>6.2.1 Muestra interés por aprender la lengua, la literatura y la cultura de los países francófonos.</p> <p>6.2.2 Muestra interés en dar a conocer su lengua y cultura a personas de diferentes países.</p> <p>6.2.3 Reconoce el enriquecimiento personal proporcionado por el aprendizaje de la lengua y cultura de otros países.</p> <p>6.2.4 Puede explicar algunas diferencias entre su lengua y cultura y la lengua y cultura de estudio.</p> <p>6.2.5 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>
---	--	--

## **Saberes básicos 3º y 4ºESO**

### **A. Comunicación**

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo**

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

### 3º y 4º ESO

<b>Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>		<b>Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</b>  <b>Ponderación de la competencia: 30%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>
1.1 Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	1.1.1 Extrae el sentido global de textos orales. 1.1.2 Extrae el sentido global de textos escritos. 1.1.3 Extrae el sentido global de textos multimodales. 1.1.4 Extrae las ideas principales de textos orales. 1.1.5 Extrae las ideas principales de textos escritos. 1.1.6 Extrae las ideas principales de textos multimodales. 1.1.7 Selecciona la información esencial de los textos.

<p>comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p> <p>Peso 10%</p>	<p>literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	
<p>1.2 Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación.</p> <p>Peso 15%</p>	<p>LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación</p>	<p>1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos personales.</p> <p>1.2.2 Valora el contenido de textos personales.</p> <p>1.2.3 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos literarios.</p> <p>1.2.4 Valora el contenido de textos literarios.</p>

	<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	
<p>1.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados</p>	<p>1.3.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para comprender textos variados.</p> <p>1.3.2 Organiza sus conocimientos para la comprensión de textos variados.</p> <p>1.3.3 Aplica tanto las estrategias como los conocimientos para la comprensión de textos variados.</p> <p>1.3.4 Es capaz de inferir significados e interpretar elementos no verbales en textos variados.</p> <p>1.3.5 Busca y selecciona información veraz.</p>



en fuentes fiables. Peso 5%		
--------------------------------	--	--

<b>Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</b> <b>Ponderación de la competencia 50%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>

<p>2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>Peso 30%</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>2.1.1 Se expresa de forma oral de acuerdo a la situación comunicativa del momento.</p> <p>2.1.2 Usa diferentes recursos verbales y no verbales para expresarse de forma oral.</p> <p>2.1.3 Usa estrategias de planificación y control sobre los textos que va a expresar de forma oral.</p> <p>2.1.4 Se expresa de forma oral intercambiando información según el contexto dado.</p>
---	---	---

	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.8 . Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas</p>	
--	---	--

	generales asociadas a dichos patrones.	
--	--	--

<p>2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Peso 10%</p>	<p>LEX.2.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p>	<p>2.2.1 Redacta textos de media extensión según la situación comunicativa propuesta.</p> <p>2.2.2 Usa herramientas analógicas o digitales para redactar y difundir textos.</p> <p>2.2.3 Respeta la propiedad intelectual.</p>
---	---	--

	<p>LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,</p>	
--	---	--

	patrones y elementos gráficos.	
2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos,	LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	<p>2.3.1 Hace uso de los recursos más adecuados para planificar y organizar el texto requerido en una situación comunicativa concreta.</p> <p>2.3.2 Produce un texto adecuado a las características de una situación comunicativa concreta.</p> <p>2.3.3 Se expresa de forma escrita intercambiando</p>

		información según el contexto dado.
<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>Peso 10%</p>	<p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	



<b>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>		<b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</b>  <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>
3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y	LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	3.1.1 Participa de forma activa en diferentes situaciones interactivas utilizando diversos recursos. 3.1.2 Colabora mostrando iniciativa en diferentes situaciones interactivas. 3.1.3 Muestra empatía y respeto durante su intervención en las diferentes situaciones interactivas. 3.1.4 Muestra interés por las necesidades de los interlocutores con los que interviene en las diferentes situaciones interactivas. 3.3.3 Muestra cooperación y respeto durante las

los interlocutores. Peso 2,5%		intervenciones comunicativas.
3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. Peso 2,5%	LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y	3.2.1 Realiza una selección de las estrategias más adecuadas para su intervención en las situaciones comunicativas. 3.2.2 Utiliza estrategias adecuadas para una comunicación exitosa. 3.2.3 Recurre a diversos recursos para hacerse entender en situaciones comunicativas. 3.2.4 Realiza correcciones tras su primera intervención en una situación comunicativa para asegurar la comprensión.

	<p>enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <p>LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
--	--	--

<p><b>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>		<p><b>Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</b></p> <p><b>Ponderación de la competencia 5%</b></p>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>

<p>4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.</p> <p>Peso 2,5%</p>	<p>LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>4.1.1 Muestra interés por solucionar problemas de entendimiento dentro de su entorno.</p> <p>4.1.2 Toma parte en situaciones de comunicación en las que hay una diversidad de participantes, facilitando la comprensión.</p> <p>4.1.3 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación haciendo uso de diversos recursos y apoyos necesarios.</p> <p>4.1.4 Facilita la comprensión en situaciones de comunicación aplicando estrategias como la explicación de información, la traducción de palabras o textos, el resumen de información, etc.</p> <p>4.1.5 Aplica estrategias de mediación para facilitar la comprensión en situaciones de comunicación.</p> <p>4.1.6 Asume un papel de mediador de forma eficaz gracias al uso de la lengua extranjera.</p>
---	--	---

<p>4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos</p>	<p>4.2.2 Organiza los recursos a su alcance y las estrategias adecuadas a la situación de comunicación para facilitar la comprensión entre los participantes.</p> <p>4.2.3 Interpreta la información e intención de los participantes en una situación comunicativa para facilitar la comprensión de otros participantes.</p>
---	--	---

	con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
--	--	--

<b>Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	<b>Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</b> <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
---	--

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>
<p>5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Peso 2,5 %</p>	<p>LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.</p> <p>LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>5.1.1 Identifica semejanzas entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.2 Identifica diferencias entre la(s) lengua(s) conocida(s) por el alumno y la lengua de estudio.</p> <p>5.1.3 Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua y lo aplica para su aprendizaje.</p> <p>5.2.1 Toma conciencia sobre cómo mejorar en su aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>5.2.2 Pone en práctica sus conocimientos, reflexiones y recursos para reforzar su aprendizaje.</p> <p>5.2.3 Registra sus progresos y sus dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera en los documentos proporcionados.</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias</p>	<p>LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad</p>	<p>5.2.2 Selecciona las estrategias más adecuadas para progresar en su aprendizaje de la lengua</p>

simples de mejora de la	comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	extranjera según las dificultades identificadas. 5.2.3 Planifica su aprendizaje con ayuda de diversos recursos. 5.2.4 Completa actividades de autoevaluación sobre su aprendizaje de la lengua extranjera.
-------------------------	---	--

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. Peso 2,5%	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
--	---	--



<b>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>			<b>Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</b> <b>Ponderación de la competencia 5%</b>
<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>SABERES BÁSICOS</u></b>	<b><u>INDICADORES DE LOGRO</u></b>	
6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. Peso 2,5%	LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.  LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países	6.1.1 Muestra empatía y respeto en situaciones interculturales. 6.1.2 Manifiesta rechazo ante situaciones de discriminación, prejuicios o estereotipos.	

	donde se habla la lengua extranjera.	
<p>6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Peso 2,5%</p>	<p>LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	<p>6.2.1 Valora la diversidad lingüística, cultural y artística de los países francófonos.</p> <p>6.2.2 Muestra interés en dar a conocer su lengua y cultura a personas de diferentes países.</p> <p>6.3.1 Aprecia y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística.</p> <p>6.3.2 Defiende la diversidad lingüística, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

## **5.- Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia**

Además de los contenidos propios del área de Francés en el desarrollo de las competencias, en esta programación debemos considerar el trabajo de los elementos transversales del currículo, a saber:

- La comprensión lectora
- La expresión oral y escrita
- La comunicación audiovisual
- La competencia digital
- El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento
- Las Tecnologías de la información y la Comunicación, y su uso ético y responsable
- La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza
- La igualdad entre hombres y mujeres
- La educación para la paz
- La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible
- La educación para la salud

## **6.-Metodología didáctica**

### **La metodología competencial a través del Diseño Universal para el Aprendizaje**

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.
- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

### **El Diseño Universal para el Aprendizaje**

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando “la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de ofrecer una enseñanza inclusiva a partir de estos principios, objetivos y pautas:

- Ofrecer múltiples formas de implicación
- Ofrecer múltiples formas de representación
- Ofrecer múltiples formas de acción y expresión

- Motivar al alumnado e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias, emociones y afectos.
- Ofrecer una diversidad de opciones para captar el interés del alumnado.
- Ofrecer diversidad de opciones para mantener el esfuerzo y la constancia.
- Ofrecer diversidad de opciones para la autorregulación de la
- Facilitar la captación, procesamiento y posterior asimilación de la información y de las enseñanzas.
- Diversificar las opciones para mostrar la información.
- Diversificar opciones de comunicación del lenguaje y los símbolos.
- Posibilitar la construcción y consolidación de aprendizajes a partir de información previa y diversidad de tareas y propuestas
- Individualizar el tipo de tareas de tratamiento de la información.
- Ofrecer opciones diversas para expresarse y comunicarse.
- Ofrecer opciones diversas para realizar tareas, acciones y proyectos.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación docente abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad en la LOMLOE.

El carácter abierto e integrador del DUA permite al docente combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las Situaciones de Aprendizaje, que analizaremos con detalle en el siguiente apartado.

### **Los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

- **Ofrecer múltiples formas de implicación: el porqué del aprendizaje**

La motivación es la base de todo aprendizaje y ésta tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno.

Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo... Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

- **Ofrecer múltiples formas de representación: el qué del aprendizaje**

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora...

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

- **Ofrecer múltiples formas de acción y expresión: el cómo del aprendizaje**

Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de las cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.

**Las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Su función se centra por tanto en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades.

Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno.

Para ello el docente cuenta con una gran diversidad de metodologías y recursos como, entre otras: el Aprendizaje Basado en Retos y en Proyectos, las diferentes formas de trabajo

cooperativo, el visual thinking, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el modelo de clase invertida...

### **La secuencia didáctica en el Diseño Universal para el Aprendizaje**

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial. Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirve de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- Estructurar: se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

- Motivar (presentación de la tarea y la metodología)
- Activar (reconocimiento de conocimientos previos)
- Estructurar (asimilación de saberes básicos)
- Explorar (experimentación por uno mismo)
- Aplicar (realización de un producto final)
- Evaluar (valoración de los aprendizajes)

### **Situaciones de Aprendizaje.**

Una Situación de Aprendizaje consiste en un conjunto de tareas y actividades interrelacionadas y orientadas a que el alumnado alcance ciertos propósitos educativos en un lapso de tiempo y en un contexto específicos.

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado.

### **El papel de las Situaciones de Aprendizaje en el nuevo currículo escolar**

Las Situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las Competencias Clave recogidas en el Perfil de Salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

- Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar que integra y, a la vez, va más allá de las diferentes áreas o materias y sus competencias específicas.
- Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado en las distintas áreas o materias ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La Situación de Aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las Situaciones de Aprendizaje deben partir de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos de distintas áreas o materias.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la Situación de Aprendizaje debe priorizar la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

- La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales.
- El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación (trabajo cooperativo, por proyectos o retos, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida...).



Las Situaciones de Aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

En nuestra programación se parte de situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de conversaciones, ejercicios, reflexiones en ámbitos cercanos al alumnado como los medios de comunicación, Internet, la familia, el instituto.... Estos ámbitos de aprendizaje cotidiano son el sustento de las tareas de aprendizaje del Proyecto.

Desde esta perspectiva incidimos especialmente en actividades de comprensión y expresión oral priorizando el uso de la lengua en contextos comunicativos reales. Se favorece con ello la valoración práctica de la lengua como un instrumento de comunicación.

## **7.- Concreción de los proyectos significativos**

En los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Desde hace algunos años todos los Colegios Amor de Dios de España venimos realizando un proceso de formación del profesorado y mejora de infraestructuras para poner en marcha el Proyecto *One to One* con motivo de adecuar el aprendizaje y la competencia digital de nuestros alumnos a su realidad digital y cuyo objetivo es optimizar y dinamizar su proceso de aprender a aprender.

Este proyecto con el que vamos de la mano de *Google* y *Edelvives* supone el uso de un dispositivo por alumno para trabajar en el aula cada día, aprovechando los recursos y potencialidades de las herramientas de *Google WorkSpace* así como diferentes aplicaciones y programas educativos de vanguardia.

En este curso los alumnos de 1º, 2º y 3º de la ESO utilizan el Chromebook en la clase de francés, como llevan haciendo desde 5º de Primaria. Nuestro proyecto incluye no sólo utilizar un dispositivo cargado de libros digitales como sustitutivo de los libros de texto en papel, sino a su vez, aprender a usar unas herramientas que le servirán el día de mañana en su futuro más inmediato. El alumno sigue realizando los trabajos en su cuaderno de papel, cuando lo requiera cada profesor y las actividades del libro digital, permitiendo tanto la autocorrección de los ejercicios o actividades como la corrección directa del profesor.

El dispositivo también permite estimular el enfoque constructivo del aprendizaje, tanto en modalidad offline como online, al proporcionar un amplio repertorio de programas con los cuales se pueden realizar documentos de texto, mapas conceptuales, álbumes de fotos, audios, vídeos, etc.

La información a través de estos nuevos dispositivos digitales puede ser obtenida de forma instantánea, facilitando así que el conocimiento esté actualizado en tiempo real. Se ha comprobado también, desde un punto de vista pedagógico, que con los dispositivos se capta mejor la atención del alumnado, facilitando el desarrollo de su memoria visual y su motivación, al reforzar su autonomía personal y creatividad.

## **8.-Materiales y recursos de desarrollo curricular**

### **Libro de texto:**

- *Jeu de mots 1 Plus* Livre de l'élève - DIGITAL. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 1 Plus* Cahier d'exercices. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 2 Plus* Livre de l'élève - DIGITAL. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 2 Plus* Cahier d'exercices. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 3 Plus* Livre de l'élève - DIGITAL. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 3 Plus* Cahier d'exercices. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 4 Plus* Livre de l'élève. Ed. Vicens Vives
- *Jeu de mots 4 Plus* Cahier d'exercices. Ed. Vicens Vives

Junto con dichas fuentes se emplearán:

- Software para Pizarra Digital Interactiva (PDI)
- PDI
- Internet
- Grabaciones de audio para la clase
- DVD'S con películas, canciones,...
- Flashcards (imágenes y palabras)
- Posters
- CD-ROM
- Libros de lectura
- Juegos
- Material sobre civilización
- Fotocopias
- Textos
- Periódicos
- Revistas
- Chromebooks
- Google Workspace
- Edubook

## **9.- Concreción de los planes, programas y proyectos de centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia**

A lo largo del curso se trabajarán los siguientes planes:

- Plan de lectura

- Plan de Convivencia
- Plan de Acción Tutorial
- Plan de Atención a la Diversidad
- Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres
- Plan de Prevención y Control del Absentismo Escolar
- Plan de Digitalización

## **10.-Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde la materia**

Durante el curso se realizarán las siguientes actividades complementarias y extraescolares, siempre con el objetivo de motivar y aumentar tanto el interés como los conocimientos de los alumnos percibiendo la materia desde otros puntos de vista, que les ayuden a complementar todo lo impartido diariamente en el aula.

- Intercambios lingüísticos con alumnos nativos
- Asistencia a obras de teatro
- Visitas guiadas en lengua francesa
- Viaje cultural a Francia

## **11.- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

### **La evaluación continua y formativa**

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- **Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.**
- **Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.**

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta evaluación continua y formativa tendrá una doble vertiente:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

### **La evaluación competencial e integradora**

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con:

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...

– La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Los instrumentos de evaluación serán la observación diaria de las diferentes actividades realizadas en clase, actividades individuales en parejas o pequeños grupos.

Se realizarán actividades escritas y orales, además de pruebas al final de cada situación de aprendizaje.

Utilizaremos la rúbrica de los criterios para valorar las actividades y pruebas, en otras ocasiones podremos utilizar rúbricas para actividades más concretas.

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.

Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

### **Criterios de corrección**

- Se realizarán tres evaluaciones a lo largo del curso y una al finalizarlo en junio.
- Cada evaluación no superada se podrá recuperar con una prueba sobre los contenidos correspondientes a dicha evaluación.
- La calificación se expresará mediante la escala numérica del 1 al 10, sin decimales, considerándose positivas las calificaciones de 5 puntos y superiores, negativas las inferiores a 5 puntos.

- Suspender las tres evaluaciones y la final, implica suspender la asignatura.
- El examen global de junio será de carácter voluntario para aquellos alumnos que hayan aprobado durante todo el curso y quieran subir la nota final que como máximo será de un punto. El examen global de junio será obligatorio para aquellos alumnos que tengan suspensa una evaluación, en este caso, sólo se les examinará de la parte suspensa. Si el alumno tiene dos o tres evaluaciones suspensas deberá hacer el global completo. El alumno podrá superar la materia en junio con una evaluación suspensa, siempre y cuando la media de las tres evaluaciones sea un cinco o superior a un cinco. A la convocatoria extraordinaria se irá con todas las evaluaciones independientemente del número de evaluaciones que haya aprobado durante el curso.
- En las recuperaciones se tendrán en cuenta los mismos criterios de evaluación y corrección que se apliquen a lo largo del curso, la nota no será únicamente la del examen teórico, si no la de la prueba oral y escrita.
- El alumno podrá ver el examen corregido y calificado, si lo desea, siempre con el profesor y no podrá sacarlo del centro educativo.
- En los exámenes finales, el alumno si lo desea puede ver el examen, deberá hacerlo en las fechas establecidas por el centro para ello, fuera de este plazo no podrá verlo.
- El profesor que le da clase a un alumno le examinará de la materia suspensa del curso anterior.
- Si el alumno es sorprendido copiando en una prueba, se le calificará con un cero en dicha prueba.

### **Pruebas escritas**

Se realizarán una serie de pruebas escritas en cada trimestre (dichas pruebas constarán de ejercicios gramaticales, de vocabulario, de comprensión y expresión oral y escrita ), otra de verbos más la correspondiente al libro de lectura (esta última se realizará en la evaluación correspondiente). Para realizar estas pruebas escritas, el profesor se lo comunicará a los alumnos con antelación. Serán calificadas numéricamente entre el 1 y el 10.

- El valor de cada pregunta se indicará en el examen. Si este no se indica, quiere decir que todas las preguntas tienen el mismo valor.
- La calificación de cada pregunta se llevará a cabo teniendo en cuenta: el planteamiento, argumentación, explicación y expresiones correctas, comprensión, presentación y ortografía.
- La última prueba de cada evaluación puede ser de todos los contenidos de la misma.
- El alumno que falte a un examen por motivos justificados podrá realizar dicha prueba cuando se incorpore al centro.

### **Trabajo**

El profesor observará:

- Si el alumno desarrolla adecuadamente las actividades que le indique el profesor diariamente.
- Si va entendiendo los conceptos dados anteriormente en clase.
- En este apartado se evaluarán los trabajos que hagan los alumnos en grupo, exposiciones, diálogos, lectura de libros y los deberes diarios.
- Los alumnos entregarán las redacciones a través del classroom en la fecha que indique el profesor; fuera de esta fecha se tendrán en cuenta negativamente para la evaluación.

**Los criterios para la corrección de las redacciones o pruebas de expresión escrita son los siguientes:**

#### **A. Adecuación del contenido**

Adecuación del contenido a la tarea que se pide.

#### **B. Estructura y formato del texto**

Buena estructura textual (comienzo, cuerpo, cierre, secuencia lógica de ideas, conectores, puntuación...). División clara en párrafos.

#### **C. Vocabulario**

Vocabulario variado y complejo.

#### **D. Corrección gramatical**

Corrección de estructuras lingüísticas y gramaticales variadas y bien utilizadas y adecuada conjugación de verbos.



## **Pruebas de expresión y comprensión oral**

Para la destreza de expresión y comprensión oral se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Producir narraciones y descripciones orales, coherentes y bien estructuradas, sobre situaciones o hechos conocidos y próximos a la experiencia del alumno.
- Realizar exposiciones orales sobre temas de interés para el alumno o temas académicos sencillos, en los que pueda contar con la ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y comunicación.
- Expresar tolerancia y comprensión hacia las opiniones o puntos de vista ajenos.
- Expresarse de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación adecuados.
- Comprender los mensajes orales en francés.

## **Compromiso hacia la materia y la clase**

El profesor observará:

- Si el alumno presta atención en clase y muestra interés por la materia.
- Si respeta las normas básicas de convivencia del centro.
- Si el alumno es responsable.
- Si asiste a clase con puntualidad.
- Si el alumno se esfuerza tanto en clase como en casa.

La calificación final será la nota media de las tres evaluaciones. De salir un número decimal, las actividades realizadas por el alumno inclinarán la nota en uno o en otro sentido.

**Criterios de evaluación -Rúbrica -**

**Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>EN PROCESO DE LOGRO 1</u></b>	<b><u>LOGRO SATISFACTORIO 2</u></b>	<b><u>LOGRO NOTABLE 3</u></b>	<b><u>LOGRO EXCELENTE 4</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>4</u></b>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la	Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes.	Interpreta y analiza el sentido global, así como la información específica y orales, escritos y explícita de textos multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero	Interpreta y analiza el sentido global, así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte.				

lengua estándar a través de diversos soportes.			no con la misma facilidad en depender que soporte.				
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona y organiza bien la información, y aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.			
				Logro alcanzado	0		

**Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>EN PROCESO DE LOGRO 1</u>	<u>LOGRO SATISFACTORIO 2</u>	<u>LOGRO NOTABLE 3</u>	<u>LOGRO EXCELENTE 4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa.				

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta.	Organiza y redacta textos breves, comprensibles y claros, coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta.				
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos	Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,				

adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas.	a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable.	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable.				
			Logro alcanzado	0			

**Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>EN PROCESO DE LOGRO 1</u>	<u>LOGRO SATISFACTORIO 2</u>	<u>LOGRO NOTABLE 3</u>	<u>LOGRO EXCELENTE 4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------	--------------------------	----------	----------	----------	----------

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque no cuida mucho su ejecución.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y	No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,				

formular aclaraciones y explicaciones.				además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar.				
				Logro alcanzado	0			

**Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>EN PROCESO DE LOGRO 1</u>	<u>LOGRO SATISFACTORIO 2</u>	<u>LOGRO NOTABLE 3</u>	<u>LOGRO EXCELENTE 4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>
--------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------	--------------------------	----------	----------	----------	----------



4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa.	Comprende bien a los demás, pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas.	Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo.	Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa.				
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, pero muchas veces le puede la timidez o el miedo a hacerlo mal.	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear un	Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos.				

			momento.					
				Logro alcanzado	0			

**Competencia Específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

<b><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u></b>	<b><u>EN PROCESO DE</u></b>	<b><u>LOGRO</u></b>	<b><u>LOGRO</u></b>	<b><u>LOGRO</u></b>	<b><u>1</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>3</u></b>	<b><u>4</u></b>
	<b><u>LOGRO 1</u></b>	<b><u>SATISFACTORIO 2</u></b>	<b><u>NOTABLE 3</u></b>	<b><u>EXCELENTE 4</u></b>				

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No llega a dirimir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas.	Ve la semejanza y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello.	Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto. puede cometer algún pequeño error.				
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa.	Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa.	Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin bien puede tener algún que otro error.	Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores.			

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas.	Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona.	Es consciente de sus dificultades y las soluciona algunas, pero no otras.	Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida.				
				Logro alcanzado	0			

**Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>EN PROCESO DE LOGRO 1</u>	<u>LOGRO SATISFACTORIO 2</u>	<u>LOGRO NOTABLE 3</u>	<u>LOGRO EXCELENTE 4</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de una forma poco empática en situaciones interculturales.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales, pero algunos aspectos de otra cultura le hacen gracia.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más.	Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa.				
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal.	Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto.	Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean.	Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo.				

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No valora la diversidad cultural y artística.	Valora la diversidad cultural en general, pero la artística le cuesta algo.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan.	Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas.				
				Logro alcanzado	0			

## **12.-Atención a las diferencias individuales del alumnado**

Se llevará a cabo la elaboración de una serie de actividades específicas y adaptadas a sus circunstancias y necesidades de cada uno de los alumnos encaminadas a superar el posible desfase.

‘Educar en la diversidad es una actitud y una convicción antes que un recurso técnico’. La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a todos los alumnos.

Esta variedad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto al francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la clase.

Nuestra programación tiene en cuenta estas diferencias y prevé que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de cada curso, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridas en su momento. Al mismo tiempo, hemos previsto nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que lo necesiten.

### **Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas:**

a). Organización del espacio – clase y agrupamientos del alumnado según:

- Las actividades.
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos.

b). Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado.

c). Aplicación de las distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

d). Utilización de diversos materiales y soportes:

- Auditivos.
- Escritos.
- Visuales.

e). Alternancia de actividades y duración de las mismas.

f). Diversificación de contenidos para un mismo objetivo.

g). Diversificación de actividades para un mismo contenido.

### **Diversificación de las herramientas:**

a). Prácticas de ampliación y refuerzo:

- Sugerencias de variantes o ampliaciones.
- Ejercicios y actividades complementarias orales, escritas, individuales, cooperativos.
- Pizarra digital.

b). Trabajo sobre dificultades específicas:

- Ejercicios y actividades complementarias sobre gramática, vocabulario, expresión oral y expresión escrita.
- Refuerzo visual y auditivo de ciertas dificultades gramaticales (pizarra digital).

c). Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio y autoaprendizaje.

- Consulta: libro del alumno, cuaderno de ejercicios y diccionarios.
- Organización del trabajo personal: cuaderno de ejercicios, autoevaluación.



### **13.- Secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se van a emplear durante el curso escolar**

#### **Situaciones de aprendizaje de 1º ESO**

En cada situación de aprendizaje, se presentará la situación explicando de forma oral el problema a solucionar.

Se llevará a cabo la planificación y organización de los grupos (individual-pequeño grupo- gran grupo) para la situación de aprendizaje.

Se pasará un cuestionario a los y las alumnos/alumnas, o se les preguntará individualmente para saber si han entendido la misión.

Se dará a conocer por escrito el vocabulario más importante con la ayuda del alumnado. Los alumnos y alumnas dialogarán, interactuarán y prepararán por escrito la resolución de la misión planteada. Se les corregirán las faltas.

A continuación, el grupo pasará a la preparación del oral, a partir de su trabajo escrito. Ensayará pronunciación, entonación, actitud. Serán escuchados con la consiguiente corrección de los posibles fallos.

Después de haber realizado el oral, el alumno o alumna hará una autoevaluación del aprendizaje y del interés de la situación de aprendizaje.

La metodología utilizada será activa que favorezca la capacidad de aprender por ellos y ellas mismos y promueva el trabajo en equipo para adquirir y desarrollar las competencias establecidas en el perfil de salida del alumno/a. Esto fomentará la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

<b>Título:1. Salut!</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> – Reproducir el alfabeto. – Aprender las frases y el vocabulario de uso habitual en una clase. – Aprender el nombre para referirse a los distintos momentos del día. – Aprender el nombre de los principales colores. – Saber saludar y despedirse. – Aprender a preguntar a otra persona cómo está. – Saber presentarse y aprender a presentar a otra persona. – Identificar un objeto o una persona. – Identificar una afirmación o una interrogación según su entonación. – Aprender los pronombres personales sujetos. – Familiarizarse con el uso de los artículos definidos e indefinidos. – Aprender a formar el plural de los nombres y los adjetivos. – Conjuguar el presente de indicativo del verbo être. – Conocer los lugares del mundo donde se habla francés. – Conocer los lugares más emblemáticos de Francia. – Conocer los nombres de pila habituales en la sociedad francesa.	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook Pruebas orales y escritas Proyecto: On se salue!
	<b>Temporalización:</b> Septiembre/ Octubre

<b>Título: 2. C'est la rentrée</b>
------------------------------------

<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir e indicar la edad.</li> <li>– Preguntar y responder sobre la procedencia geográfica de una persona.</li> <li>– Pedir a otra persona la confirmación de su nacionalidad.</li> <li>– Saber expresar los estados de ánimo de las personas.</li> <li>– Saber identificar la –e muda.</li> <li>– Aprender el vocabulario relacionado con la nacionalidad de las personas.</li> <li>– Saber contar de cero a veinte.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b>  Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizarse con los adjetivos interrogativos.</li> <li>– Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos.</li> <li>– Conjugar el presente de indicativo del verbo avoir.</li> <li>– Conjugar el presente de indicativo de los verbos del primer grupo. – Escribir un email utilizando un registro informal.</li> <li>– Conocer los aspectos básicos del funcionamiento de la escuela en Francia.</li> </ul>	Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: <i>On se presente!</i>
	<b>Temporalización:</b>  Noviembre/ Diciembre

<b>Título: 3. Des rencontres</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir y dar explicaciones sobre alguna cuestión.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b>  Todos

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber describir un/a compañero/a de clase de forma oral.</li> <li>– Saber expresar los gustos y preferencias.</li> <li>– Aprender el vocabulario de uso habitual para describir el físico y el carácter de una persona.</li> <li>– Aprender el vocabulario de las principales actividades de ocio. – Utilizar las fórmulas interrogativas y afirmativas para saber el físico y carácter de una persona.</li> <li>– Conocer los distintos acentos que se colocan sobre la vocal –e.</li> <li>– Saber formular la negación.</li> <li>– Conocer la manera de formar el femenino de los adjetivos. – Saber formar el plural de los nombres y los adjetivos.</li> <li>– Conjuguar los verbos terminados en –er.</li> <li>– Conocer las principales actividades de ocio que practican los adolescentes franceses.</li> <li>– Conocer los principales símbolos nacionales de Francia.</li> <li>– Tomar conciencia de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Proyecto: Quels sont tes loisirs ?</p> <p><b>Temporalización:</b></p> <p>Enero/ Febrero</p>
--	--

<p><b>Título: 4. Aller et venir</b></p>	
<p><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber expresar la dirección del domicilio o de determinados lugares.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Todos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar las grafías correspondientes a los sonidos [u] e [y].</li> <li>– Aprender el nombre de los días de la semana.</li> <li>– Aprender el nombre de los principales lugares y espacios públicos de una ciudad.</li> <li>– Saber contar entre el número 21 y el 100.</li> <li>– Utilizar las fórmulas interrogativas para saber el lugar de origen o destino.</li> <li>– Saber utilizar el adverbio interrogativo où.</li> <li>– Distinguir los artículos contraídos.</li> <li>– Conjuguar el verbo aller y venir.</li> <li>– Conocer las principales opciones de ocio de los adolescentes franceses.</li> <li>– Conocer la historia de los videojuegos.</li> <li>-Conocer los lugares emblemáticos de la ciudad de París.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Proyecto: Où tu vas?</p> <p><b>Temporalización:</b></p> <p>Febrero/ Marzo</p>
---	--

<p><b>Título: 5. C'est ma famille</b></p>	
<p><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber pedir y dar la fecha.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Todos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender el vocabulario relacionado con los miembros de la familia.</li> <li>– Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos.</li> <li>– Saber presentar a un miembro de la familia utilizando las estructuras adecuadas.</li> <li>– Saber completar un árbol genealógico.</li> <li>– Saber describir las características de un animal doméstico.</li> <li>– Aprender los nombres de los meses del año.</li> <li>– Distinguir el sonido [wa] correspondiente al diptongo oi.</li> <li>– Aprender los pronombres personales tónicos.</li> <li>– Utilizar los adjetivos posesivos.</li> <li>– Utilizar la fórmula pregunta/respuesta basada en el uso de Pourquoi? / Parce que/qu’.</li> <li>– Conocer las fiestas tradicionales de Francia.</li> <li>– Conocer la situación de los animales domésticos en Francia.</li> <li>– Tomar conciencia de los derechos de los animales.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Proyecto: Voilà ma famille!</p>
	<p><b>Temporalización :</b></p> <p>Abril/ Mayo</p>

<p><b>Título: 6. À la maison</b></p>	
<p><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Saber describir los espacios habituales de una vivienda.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Todos</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender el vocabulario de las habitaciones habituales en una vivienda.</li> <li>– Aprender el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda.</li> <li>– Saber pronunciar los sonidos asociados a las grafías –è, -ai, ei.</li> <li>– Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado usando las preposiciones.</li> <li>– Aprender el uso de los adjetivos demostrativos.</li> <li>– Aprender el pronombre on.</li> <li>– Conjuguar el imperativo.</li> <li>– Conjuguar el verbo faire.</li> <li>– Conocer las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo.</li> <li>– Tomar conciencia de los efectos de la polución en el aire.</li> <li>– Conocer las características de las principales edificaciones residenciales en Francia.</li> </ul>	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Chez moi!
	<b>Temporalización:</b>  Mayo Junio

### Situaciones de aprendizaje de 2º ESO

En cada situación de aprendizaje, se presentará la situación explicando de forma oral el problema a solucionar.

Se llevará a cabo la planificación y organización de los grupos (individual-pequeño grupo- gran grupo) para la situación de aprendizaje.

Se pasará un cuestionario a los y las alumnos/alumnas, o se les preguntará individualmente para saber si han entendido la misión.

Se dará a conocer por escrito el vocabulario más importante con la ayuda del alumnado. Los alumnos y alumnas dialogarán, interactuarán y prepararán por escrito la resolución de la misión planteada. Se les corregirán las faltas.

A continuación, el grupo pasará a la preparación del oral, a partir de su trabajo escrito. Ensayará pronunciación, entonación, actitud. Serán escuchados con la consiguiente corrección

de los posibles fallos.

Después de haber realizado el oral, el alumno o alumna hará una autoevaluación del aprendizaje y del interés de la situación de aprendizaje.

La metodología utilizada será activa que favorezca la capacidad de aprender por ellos y ellas mismos y promueva el trabajo en equipo para adquirir y desarrollar las competencias establecidas en el perfil de salida del alumno/a. Esto fomentará la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

<b>Unité 0: On recommence</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· La descripción física</li> <li>· El ocio y el tiempo libre</li> <li>· Las nacionalidades</li> <li>· Los lugares de la ciudad</li> <li>· Los lugares de la casa y los muebles</li> <li>· Presentarse</li> <li>· Saludarse y despedirse</li> <li>· Preguntar y decir la nacionalidad, la dirección y la fecha.</li> <li>· Preguntar y decir dónde vas o de dónde vienes.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook Pruebas orales y escritas
	<b>Temporalización:</b> Septiembre



<b>Unité 1: Ma semaine</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La hora y las actividades cotidianas</li> <li>- Las salidas y el alojamiento</li> <li>- Hablar de la rutina</li> <li>- Estructurar el discurso</li> <li>- Indicar la frecuencia</li> <li>- Hablar de los proyectos</li> <li>- Los verbos pronominales</li> <li>- La interrogación parcial</li> <li>- El futuro próximo</li> <li>- Las preposiciones delante de los nombres de ciudades y de países</li> <li>- El sonido [b] y [v]</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Mon camp de vacances
	<b>Temporalización:</b>  Octubre

<b>Unité 2: En ville</b>	
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos

<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la calle</li> <li>- El código de circulación</li> <li>- Preguntar e indicar el camino</li> <li>- Expresar la obligación y la prohibición</li> <li>- Los numerales ordinales</li> <li>- Il faut / Il ne faut pas</li> <li>- El verbo devoir</li> <li>- El verbo prendre</li> <li>- Los sonidos nasales</li> </ul>	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Mi tour por París
	<b>Temporalización:</b>  Noviembre - Diciembre

<b>Unité 3: À table</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alimentos y las bebidas</li> <li>- Las comidas</li> <li>- Proponer, aceptar o rechazar un alimento.</li> <li>- Expresar la cantidad</li> <li>- El verbo commencer</li> <li>- El verbo boire</li> <li>- El verbo manger</li> <li>- Los artículos partitivos</li> <li>- Los adverbios de cantidad</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [e] y [E]</li> </ul>	Proyecto: Mi menú francés
	<b>Temporalización:</b>  Enero - Febrero

Unité 4: On s’amuse	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ocio y el tiempo libre</li> <li>- La tecnología</li> <li>- Pedir, dar o rechazar permiso</li> <li>- Hablar por teléfono</li> <li>- El verbo pouvoir</li> <li>- Los pronombres COD</li> <li>- El pronombre y</li> <li>- El verbo attendre</li> <li>- El verbo vouloir</li> <li>- Los sonidos [o] y [oe]</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook Pruebas orales y escritas Proyecto: Yo en Internet

	<b>Temporalización:</b>  Febrero - Marzo
--	--

<b>Unité 5: Les achats</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ropa y los zapatos</li> <li>- Las tiendas</li> <li>- Hacer las compras</li> <li>- Preguntar y decir el precio</li> <li>- Expresar un deseo</li> <li>- Combien</li> <li>- El comparativo</li> <li>- Oui, si, non</li> <li>- El verbo acheter</li> <li>- El sonido [s]</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Mi catálogo de intercambio de ropa por Internet
	<b>Temporalización:</b>  Marzo - Abril

<b>Unité 6: Voyage, voyage!</b>
---------------------------------

<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los lugares de la ciudad</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Preguntar y dar informaciones</li> <li>- Contar hechos pasados</li> <li>- Situar en el pasado</li> <li>- El passé composé con avoir</li> <li>- El passé composé con être</li> <li>- La forma negativa del passé composé</li> <li>- El verbo partir</li> <li>- Los sonidos [E], [wa] y [j].</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Mi viaje escolar en Francia
	<b>Temporalización:</b>  Abril - Mayo - Junio

### **Situaciones de aprendizaje de 3º ESO**

En cada situación de aprendizaje, se presentará la situación explicando de forma oral el problema a solucionar.

Se llevará a cabo la planificación y organización de los grupos (individual-pequeño grupo- gran grupo) para la situación de aprendizaje.

Se pasará un cuestionario a los y las alumnos/alumnas, o se les preguntará individualmente para saber si han entendido la misión.

Se dará a conocer por escrito el vocabulario más importante con la ayuda del alumnado. Los alumnos y alumnas dialogarán, interactuarán y prepararán por escrito la resolución de la misión planteada. Se les corregirán las faltas.

A continuación, el grupo pasará a la preparación del oral, a partir de su trabajo escrito.

Ensayará pronunciación, entonación, actitud. Serán escuchados con la consiguiente corrección de los posibles fallos.

Después de haber realizado el oral, el alumno o alumna hará una autoevaluación del aprendizaje y del interés de la situación de aprendizaje.

La metodología utilizada será activa que favorezca la capacidad de aprender por ellos y ellas mismos y promueva el trabajo en equipo para adquirir y desarrollar las competencias establecidas en el perfil de salida del alumno/a. Esto fomentará la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

<b>Título:1. L'environnement</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidar el léxico relacionado con las actividades cotidianas, los principales lugares de un municipio y la alimentación.</li> <li>– Comprender la estructura y las fórmulas habituales en crónicas periodísticas sobre la reutilización de objetos en desuso.</li> <li>– Utilizar las distintas grafías que corresponden al sonido [k].</li> <li>– Aprender el vocabulario relacionado con las prendas de vestir.</li> <li>– Aprender el léxico y las expresiones de uso habitual para describir el estado del medio ambiente.</li> <li>– Emplear las estructuras básicas para describir las prendas de vestir.</li> <li>– Emplear las estructuras básicas para pedir y expresar una opinión.</li> <li>– Utilizar la estructura c'est / il – elle est.</li> <li>– Utilizar los pronombres en y los sustitutos de los complementos de objeto indirecto.</li> <li>– Emplear la fórmula interrogativa con inversión.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook Pruebas orales y escritas Proyecto: Les reporters Écolo
	<b>Temporalización:</b> Septiembre/Octubre

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar en grupo un póster publicitario sobre un objeto en desuso.</li> <li>– Ser consciente de la situación delicada del medio ambiente para adoptar una actitud responsable.</li> <li>– Argumentar sobre la importancia de adoptar hábitos saludables respecto al medioambiente.</li> </ul>	
---	--

<b>Título:2. Ma journée</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar la frecuencia con la que se hace algo.</li> <li>– Aprender a proponer nuestra ayuda.</li> <li>– Utilizar expresiones para aceptar y pedir ayuda.</li> <li>– Utilizar la negación con los elementos plus, rien, jamais.</li> <li>– Comprender el uso de los pronombres relativos qui y que.</li> <li>– Conjuguar y usar el verbo savoir.</li> <li>– Aprender a usar el presente continuo.</li> <li>– Emplear el pasado reciente.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interiorizar vocabulario del empleo del tiempo.</li> <li>– Reconocer léxico de las asignaturas del colegio.</li> <li>– Comprender un texto sobre asignaturas preferidas.</li> <li>– Concienciarse sobre la gravedad del acoso escolar.</li> </ul>	Edubook Pruebas orales y escritas Proyecto: Ma journée
	<b>Temporalización:</b> Noviembre/Diciembre

<b>Título:3 Les vacances</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hablar del tiempo meteorológico.</li> <li>– Dialogar sobre proyectos personales.</li> <li>– Utilizar expresiones para situar en el tiempo.</li> <li>– Usar correctamente el tiempo de futuro.</li> <li>– Emplear el tiempo condicional.</li> <li>– Conjuguar el verbo vivre.</li> <li>– Interiorizar léxico sobre paisajes naturales.</li> <li>– Conocer vocabulario sobre tiempo meteorológico.</li> <li>– Reconocer y pronunciar el sonido [g].</li> <li>– Comprender información sobre actividades que se practican en vacaciones.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b> Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación. Observación. Edubook Pruebas orales y escritas Proyecto: On part en vacances?
	<b>Temporalización:</b> Enero/ Febrero

<b>Título:4. Tu vas bien?</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender a preguntar cómo se siente alguien.</li> <li>– Utilizar expresiones para decir cómo nos sentimos.</li> <li>– Explicar una hipótesis.</li> <li>– Saber dar un consejo.</li> <li>– Expresar nuestra satisfacción o descontento respecto a una situación.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar los verbos jouer y faire en el ámbito del deporte.</li> <li>– Conocer los pronombres relativos dont y où.</li> <li>– Aprender cómo funciona el superlativo relativo.</li> <li>– Conjuguar el verbo voir.</li> <li>– Emplear correctamente el verbo mettre.</li> <li>– Interiorizar léxico sobre el cuerpo humano.</li> <li>– Conocer vocabulario sobre los deportes.</li> <li>– Pronunciar el sonido [ɲ].</li> <li>– Comprender un texto sobre la práctica del deporte por parte de los adolescentes.</li> </ul>	<p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Proyecto: Mon Sport préfér�</p>
	<p><b>Temporalización:</b></p> <p>Febrero/ Marzo</p>

<p><b>Título:5. Je vais devenir</b></p>	
<p><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hablar de sus aptitudes y capacidades.</li> <li>– Expresar qué quiere hacer cuando sea mayor.</li> <li>– Utilizar el verbo jouer para el ámbito del cine y la m�sica.</li> <li>– Conocer los pronombres posesivos.</li> <li>– Emplear diferentes indicadores de tiempo.</li> <li>– Conjuguar el verbo essayer.</li> <li>– Conocer léxico de la m�sica y los instrumentos.</li> <li>– Aprender vocabulario sobre las profesiones.</li> <li>– Pronunciar los sonidos [s] et [z].</li> <li>– Comprender un texto sobre la cocina y la m�sica del Magreb y las Antillas. – Interesarse por el origen de la lengua</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Todos</p>
	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p>Proyecto: Entretien: C’est comment ton avenir ?</p>

francesa.	<b>Temporalización:</b> Abril/ Mayo
-----------	--

<b>Título:6. Medias et technologie</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprender a pedir y dar información.</li> <li>– Saber contar situaciones pasadas.</li> <li>– Conjugar el verbo lire.</li> <li>– Utilizar correctamente el verbo écrire.</li> <li>– Conocer los pronombres demostrativos.</li> <li>– Usar el tiempo imperfecto.</li> <li>– Conocer vocabulario de la lectura.</li> <li>– Aprender léxico sobre la televisión.</li> <li>– Interiorizar vocabulario de la tecnología pasada y actual.</li> <li>– Pronunciar el sonido [ã] correctamente.</li> <li>– Reconocer y repetir el sonido [ɛ] nasalizado.</li> <li>– Comprender las grafías que representan el sonido[œ] con nasalidad.</li> <li>– Pronunciar el sonido[ɔ] nasalizado.</li> <li>– Comprender un texto sobre las lecturas preferidas de los adolescentes en Francia.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  Proyecto: Avec les parents, ça se passait comment?
	<b>Temporalización:</b>  Mayo/ Junio

### **Situaciones de aprendizaje de 4º ESO**

En cada situación de aprendizaje, se presentará la situación explicando de forma oral el problema a solucionar.

Se llevará a cabo la planificación y organización de los grupos (individual-pequeño grupo- gran grupo) para la situación de aprendizaje.

Se pasará un cuestionario a los y las alumnos/alumnas, o se les preguntará individualmente para saber si han entendido la misión.

Se dará a conocer por escrito el vocabulario más importante con la ayuda del alumnado. Los alumnos y alumnas dialogarán, interactuarán y prepararán por escrito la resolución de la misión planteada. Se les corregirán las faltas.

A continuación, el grupo pasará a la preparación del oral, a partir de su trabajo escrito. Ensayará pronunciación, entonación, actitud. Serán escuchados con la consiguiente corrección de los posibles fallos.

Después de haber realizado el oral, el alumno o alumna hará una autoevaluación del aprendizaje y del interés de la situación de aprendizaje.

La metodología utilizada será activa que favorezca la capacidad de aprender por ellos y ellas mismos y promueva el trabajo en equipo para adquirir y desarrollar las competencias establecidas en el perfil de salida del alumno/a. Esto fomentará la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

<b>Título:1. Paris... C'est Paris</b>	
<b>Objetivos didácticos</b>  – Consolidar el léxico relacionado con los colores, las	<b>Criterios de evaluación:</b>  Todos

<p>formas , los materiales, la ecología, el horario escolar, las materias escolares, la meteorología, preguntar y decir cómo se siente.</p> <p>_ Expresar la satisfacción y el descontento.</p> <p>_ Hablar de sus aptitudes y capacidades</p> <p>_Contar y describir situaciones del pasado.</p> <p>_Aprender y utilizar el léxico adecuado para describir una ciudad.</p> <p>_Expresar sus impresiones sobre un viaje</p> <p>_ Conocer las expresiones necesarias para manifestar ña duración y la simultaneidad.</p> <p>_Conocer la formación de los adverbios en – <i>ment</i></p> <p>_Aprender la posición que debe ocupar el adjetivo</p> <p>_Identificar <i>Les liaisons obligatoires</i></p> <p>_Reflexionar y expresar su opinión sobre el mantenimiento y conservación del planeta.</p>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación.</p> <p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p><b>Projet:</b> Préparer le poster d'un pont de Paris et réaliser une exposition.</p> <p><b>Temporalización:</b></p> <p>Septiembre/Octubre</p>
---	--

## Título:2. Les arts

<p><b>Objetivos didácticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar la opinión sobre el cine.</li> <li>– Conocer los diferentes géneros de las películas de cine.</li> <li>– Descubrir el argot.</li> <li>– Manifestar la duda y la incertidumbre.</li> <li>– Conocer y utilizar los pronombres interrogativos.</li> <li>– Emplear los adjetivos y pronombres indefinidos (1).</li> <li>– Formar el comparativo y el superlativo con los verbos.</li> </ul>	<p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>Todos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interiorizar la puesta en relieve.</li> <li>– Reconocer los acentos diacríticos.</li> <li>– Descubrir el mundo de la fotografía.</li> <li>– Conocer los distintos festivales de cine existentes en Europa.</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS:</b></p> <p>Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.</p> <p>Observación</p>
	<p>Edubook</p> <p>Pruebas orales y escritas</p> <p><b>Projet:</b> Rassembler des informations sur un photographe célèbre du passé, préparer une affiche et réaliser une exposition,</p> <p><b>Temporalización:</b></p> <p>Noviembre/Diciembre</p>

### **Título:3 Globe-trotteurs en herbe!**

#### **Objetivos didácticos**

- Conocer las expresiones útiles para el alojamiento en un hotel.
- Dominar el vocabulario sobre los transportes.
- Saber organizar un viaje.
- Usar correctamente el vocabulario para reservar una habitación en un hotel.
- Emplear el léxico adecuado para narrar viajes.
- \_ Emplear los adjetivos y pronombres indefinidos (2).
- \_Saber expresar una hipótesis
- Emplear correctamente las preposiciones delante de los nombres de lugares.
- Reconocer las terminaciones *-ais et -ai*.
- Conocer y organizar una experiencia lingüística en el extranjero.
- Descubrir maneras para proteger nuestro planeta.

#### **Criterios de evaluación:**

Todos

#### **INSTRUMENTOS:**

Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.

Observación.

Edubook

Pruebas orales y escritas

**Projet:** Organiser une excursion et écrire un mail aux participants.

#### **Temporalización:**

Enero/ Febrero

<b>Título:4. La planète et les hommes</b>	
<b>Objetivos didácticos</b>  – Conocer la vida asociativa.  – Expresar la opinión sobre la ecología.  _ Manifestar la certeza y la incertidumbre.  – Conocer los recursos para expresar la oposición.  – Aprender a formar <i>le subjonctif présent</i> .  _ Emplear <i>le subjonctif (1)</i>	<b>Criterios de evaluación:</b>  Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>

– Interiorizar los dobles pronombres complementos.  – Pronunciar correctamente los grupos consonánticos (1).  – Expresar la opinión sobre la igualdad en derechos de las personas.  – Saber manifestar la obligación y la prohibición.	Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  <b>Projet:</b> Préparer une exposition sur le recyclage des déchets.
--	--

	<b>Temporalización:</b>  Febrero/ Marzo
--	---

<b>Título:5. La francophonie</b>	
<b>Objetivos didácticos</b>  – Hablar de los valores cívicos.  – Manifestar las emociones.  – Expresar el acuerdo y el desacuerdo.  – Conocer el vocabulario pertinente para hablar del racismo.  – Profundizar en el empleo de la negación restrictiva <i>ne....que</i> .  _ Emplear <i>le subjonctif</i> (2)  – Descubrir la formación de los adjetivos.  – Saber expresar la causa y la consecuencia.  – Pronunciar correctamente los grupos consonánticos (2).  – Descubrir la historia de la colonización y la descolonización francesa.	<b>Criterios de evaluación:</b>  Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  <b>Projet:</b> Faire une recherche sur la colonisation et réaliser un poster.
	<b>Temporalización:</b>



– Expresar la opinión sobre cómo conseguir un mundo más justo.	Abril/ Mayo
--	-------------

<b>Título:6. Vive le sport!</b>	
<b>Objetivos didácticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Profundizar en el conocimiento del vocabulario de los deportes, sus equipamientos y lugares de práctica.</li> <li>_ Conocer ampliamente el mundo de las diferentes profesiones.</li> <li>– Saber hablar sobre los deportes.</li> <li>– Describir un deporte.</li> <li>– Interiorizar las subordinadas finales.</li> <li>– Usar el <i>plus-que-parfait</i>.</li> <li>– Conocer el estilo indirecto.</li> <li>– Reconocer las palabras homófonas.</li> </ul>	<b>Criterios de evaluación:</b> Todos
	<b>INSTRUMENTOS:</b>  Actividades de iniciación, desarrollo y consolidación.  Observación.  Edubook  Pruebas orales y escritas  <b>Projet:</b> Organiser un tournoi sportif à l'école et réaliser une affiche.

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descubrir <i>le parkour</i>.</li> <li>– Reconocer la relación entre el deporte y la cultura..</li> </ul>	<p><b>Temporalización:</b></p> <p>Mayo/ Junio</p>
---	---

## **14.-Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente**

Los docentes evalúan tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, a través de los indicadores de logro incorporados en la programación docente.

Los Criterios de Evaluación del Currículo de cada área o materia, nos permiten definir los resultados de aprendizaje y concretar lo que el alumnado alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura.

Este hecho permite al docente, a su vez, evaluar los resultados de las estrategias y medidas educativas que ha adoptado a lo largo de su práctica educativa para facilitar que el alumnado alcance los saberes establecidos.

La evaluación tanto de los procesos de aprendizaje del alumnado como de la propia práctica docente será continua. La evaluación docente tendrá, a su vez, como objetivo adaptar las estrategias educativas adoptadas a lo largo del curso a las necesidades específicas del alumnado.

En relación con la práctica docente valoraremos:

- Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades.
- Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
- Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
- Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
- Si los resultados obtenidos generan satisfacción en los implicados.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el equipo docente de cada grupo de alumnado celebrará sesiones de evaluación para valorar tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

El equipo docente deberá adoptar las medidas ordinarias o extraordinarias más adecuadas. Estas medidas se fijarán en planes de mejora de resultados colectivos o individuales que permitan solventar las dificultades, en colaboración con las familias y mediante recursos de apoyo educativo.

La interacción con el alumnado a diario permitirá comprobar la efectividad y adecuación de los procesos de enseñanza. En cualquier caso, trimestralmente, se llevará a cabo una

evaluación por parte del alumnado sobre la práctica docente del profesorado, mediante una encuesta.

Trimestralmente y tras la evaluación se realizará una valoración del proceso de aprendizaje de cada curso que quedará reflejada en los departamentos.

Tras dicho análisis se harán propuestas de mejora sobre aquellos aspectos susceptibles que no se llevaron a cabo satisfactoriamente.

### **Cuestionario de autoevaluación de la práctica docente**

<b>1. Programación</b>		
<b>Indicadores de logro</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuestas</b>
Realizo mi programación docente de acuerdo a la normativa en vigor, la programación didáctica del departamento y el proyecto educativo de centro.	1-2-3-4-5	
Diseño las situaciones de aprendizaje de acuerdo al modelo establecido en el PEC.	1-2-3-4-5	
Planifico las clases, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) atendiendo al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), a mi programación docente y a la programación didáctica.	1-2-3-4-5	

Selecciono los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de forma clara y objetiva.	1-2-3-4-5	
Configuro el cuaderno Séneca de acuerdo a mi programación docente.	1-2-3-4-5	
Doto de contenido al aula virtual Educamos CLM consonancia con la programación docente.	1-2-3-4-5	
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo docente, departamento didáctico, profesorado de PT, orientador).	1-2-3-4-5	
<b>2. Práctica docente en el aula</b>		
<b>Motivación inicial y presentación de la situación de aprendizaje</b>		
Presento la situación de aprendizaje, explicando su finalidad, las tareas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, relacionándola con los intereses y conocimientos previos de los alumnos/as.	1-2-3-4-5	
Planteo actividades introductorias previas a la situación de aprendizaje que se va a desarrollar.	1-2-3-4-5	
Facilito la adquisición de nuevos aprendizajes a través de actividades de repaso y síntesis, (preguntas aclaratorias, esquemas, mapas conceptuales, ...)	1-2-3-4-5	
<b>Actividades durante la clase</b>		
Propongo al alumnado actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación).	1-2-3-4-5	
Propongo actividades diversas atendiendo a diferencias individuales (DUA).	1-2-3-4-5	

Desarrollo tareas al alumnado de carácter cooperativo.	1-2-3-4-5	
<b>Motivación durante la clase</b>		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.	1-2-3-4-5	
Recuerdo la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.	1-2-3-4-5	
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	1-2-3-4-5	
<b>Recursos y organización del aula:</b>		
Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos en la clase.	1-2-3-4-5	

Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	1-2-3-4-5	
Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	1-2-3-4-5	
<b>Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas del alumnado:</b>		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc	1-2-3-4-5	
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, empleo de estilos coeducativos.	1-2-3-4-5	

Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos/as: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback.	1-2-3-4-5	
<b>Clima del aula:</b>		
Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1-2-3-4-5	
Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1-2-3-4-5	

Hago cumplir las normas de convivencia y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas favoreciendo la resolución pacífica y dialogada de las mismas.		
Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos/as el desarrollo de la afectividad favoreciendo la salud emocional y social.		
<b>Seguimiento/control del proceso de enseñanza-aprendizaje:</b>		

<p>Reviso y modifíco frecuentemente las tareas y las actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.</p>		
<p>Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.</p>		



En caso de aparición de dificultades en el proceso de aprendizaje en el alumnado propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1-2-3-4-5	
En caso de un rápido progreso en el aprendizaje, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	1-2-3-4-5	
<b>Atención a la Diversidad:</b>		
Tengo en cuenta el nivel de desempeño del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las dificultades de aprendizaje, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje (motivación, actividades, agrupamientos,...)	1-2-3-4-5	
Me coordino con otros profesionales (profesorado de PT, Orientador), para modificar y/o adaptar actividades, tareas, metodología, recursos... a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje	1-2-3-4-5	
<b>Evaluación</b>		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en cuenta el informe del tutor o tutora.	1-2-3-4-5	
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).	1-2-3-4-5	
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación en función de la diversidad de mi alumnado.	1-2-3-4-5	
Corrijo y explico – habitual y sistemáticamente – los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1-2-3-4-5	
Registro de forma sistemática las actividades evaluables en la plataforma Educamos CLM.	1-2-3-4-5	

Califico e informo de las actividades evaluables al alumnado y familia mediante la plataforma Educamos CLM.	1-2-3-4-5	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	1-2-3-4-5	
Utilizo diferentes medios para informar al profesorado del equipo docente de los resultados de la evaluación (observaciones compartidas, aportaciones en las reuniones de equipos docentes).	1-2-3-4-5	

## **15.- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica**

Esta programación será evaluada a lo largo del curso realizando anotaciones en la misma y siendo revisada por profesores de la materia para ir analizando el grado su grado de consecución.

En cada una de las reuniones del Departamento que se determinen se realizará un seguimiento de la programación y tras cada periodo de evaluación se hará una valoración de los perfiles de salida alcanzados y de aquellos que no se llevaron a cabo, buscando las razones de la no consecución y adaptando la programación a la realidad del momento.

Al finalizar el curso, dentro de las memorias escolares de final de curso, se establecerán las dificultades y consecución de los mencionados perfiles de salida valorando la práctica docente y los logros del aprendizaje, pudiendo establecer propuestas de mejora y las modificaciones necesarias para la optimización del aprendizaje.

Se utilizará a su vez la siguiente tabla para valorar cuantitativamente el grado de adecuación de algunos aspectos relevantes de la programación.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Organización y Aprovechamiento de los Recursos del Centro										
Convivencia										
Adecuación de la temporalización										
Grado de consecución de objetivos por parte del alumnado										
Eficacia de la metodología empleada										
Medidas de refuerzo y apoyo empleadas										
Idoneidad de los materiales curriculares y didácticos										
Relación con familias										
Coordinación y funcionamiento general										
Observaciones:										

